

[Medicinski fakultet u Rijeci]

Curriculum 2024/2025

[Za kolegij]

Akademsko pisanje

Study programme: **Medicina (R)** (elective)
[Sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij]
Department: **[Katedra za društvene i humanističke znanosti u medicini]**
Course coordinator: **izv. prof. dr. sc. Pupovac Vanja, prof.**

Year of study: **1**
ECTS: **1.5**
Incentive ECTS: **0 (0.00%)**
Foreign language: **No**

Course information:

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim značajkama akademskog čitanja i pisanja i time im olakšati planiranje i izradu akademskog rada (esej, referat, seminarski rad i sl.) i omogućiti komunikaciju u akademskoj zajednici.

Nakon što odslušaju kolegij **studenti će biti sposobni**:

- prepoznati i razumjeti faze u procesu pisanja
- razlikovati pitanja za opis, analizu i procjenu pri kritičkom čitanju teksta
- oblikovati tekst u kojem iznose vlastiti stav
- argumentirati vlastiti stav (potkrijepiti objašnjenjima i dokazima)
- prepoznati i oblikovati efektivne odlomke i rečenice
- koristiti stil citiranja specifičan za medicinske znanosti
- konstruktivno kritizirati tuđi rad

List of assigned reading:

1. Pupovac V. Akademsko pisanje (mrežne stranice). Rijeka: Studentski zbor Sveučilišta u Rijeci; 29. veljače 2018.
Dostupno na URL: <http://akademsko-pisanje.sz-ri.com>
2. Buchberger I. Kritičko mišljenje. Priručnik kritičkog mišljenja, slušanja, čitanja i pisanja. Rijeka: Universitas; 2012.
Dostupno na URL: https://www.researchgate.net/publication/292996183_Kriticko_misljenje
3. Pupovac V. *Smjernice za ispravno navođenje izvora i izbjegavanje plagiranja pri akademskom pisanju* [Internet].
Rijeka: Fakultet zdravstvenih studija Sveučilišta u Rijeci; 29. veljače 2016. [pristupljeno 26. travnja 2016].
Dostupno na URL: <http://www.fzsri.uniri.hr/hr/propisi-i-dokumenti/etika.html>.

List of optional reading:

1. Oraić Tolić D. Akademsko pismo strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente. Zagreb: Naklada Ljevak; 2011. 681 str.
2. Strunk W, White E. B. The elements of Style. Longman: Boston: Allyn and Bacon; 2009. 321 str. (besplatno dostupno na URL: <http://www.gutenberg.org/ebooks/37134>)
3. Zinsser W. On Writing Well: The Classic Guide to Writing Nonfiction. New York, NY:Harper Perennial; 2006. 147 str.

Curriculum:

Seminars list (with titles and explanation):

Definicija, cilj i svrha akademske komunikacije

Karakteristike akademskog pisma

Referenciranje i citiranje

Proces pisanja: faza istraživanje

Proces istraživanja: pisanje prve verzije rada

Struktura akademskog rada

Konceptualno oblikovanje rada

Proces pisanje: ispravljanje

Metoda obrnutog nacrtu rada

Proces pisanje: uređivanje

Akademski stil

Student obligations:

Studenti su obavezni oblikovati seminarski rad (kritički prikaz) i kritički komentirati minimalno 3 seminarska rada drugih studenata. Kritički prikaz će se pisati u nekoliko faza koje su detaljnije opisane u tablici ispod.

Exam (exam taking, description of the written/oral/practical part of the exam, point distribution, grading criteria):

Redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi.

Other notes (related to the course) important for students:

-

COURSE HOURS 2024/2025

Akademsko pisanje

Seminars
(Place and time or group)
25.10.2024
Definicija, cilj i svrha akademske komunikacije: <ul style="list-style-type: none">• [ONLINE] (17:30 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
Karakteristike akademskog pisma: <ul style="list-style-type: none">• [ONLINE] (17:30 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
Referenciranje i citiranje: <ul style="list-style-type: none">• [ONLINE] (17:30 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
izv. prof. dr. sc. Pupovac Vanja, prof. ^[420]
31.10.2024
Proces pisanja: faza istraživanje: <ul style="list-style-type: none">• [ONLINE] (17:30 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
izv. prof. dr. sc. Pupovac Vanja, prof. ^[420]
07.11.2024
Proces istraživanja: pisanje prve verzije rada: <ul style="list-style-type: none">• [ONLINE] (17:00 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
Konceptualno oblikovanje rada: <ul style="list-style-type: none">• [ONLINE] (17:00 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
izv. prof. dr. sc. Pupovac Vanja, prof. ^[420]
15.11.2024
Proces pisanje: ispravljanje: <ul style="list-style-type: none">• [ONLINE] (17:00 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
Metoda obrnutog nacrtu rada: <ul style="list-style-type: none">• [ONLINE] (17:00 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
izv. prof. dr. sc. Pupovac Vanja, prof. ^[420]
22.11.2024
Proces pisanje: uređivanje: <ul style="list-style-type: none">• [ONLINE] (17:00 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
Akademski stil: <ul style="list-style-type: none">• [ONLINE] (17:00 - 20:00) ^[420]<ul style="list-style-type: none">◦ AP
izv. prof. dr. sc. Pupovac Vanja, prof. ^[420]

List of lectures, seminars and practicals:

SEMINARS (TOPIC)	Number of hours	Location
Definicija, cilj i svrha akademske komunikacije	2	[ONLINE]
Karakteristike akademskog pisma	1	[ONLINE]
Referenciranje i citiranje	2	[ONLINE]
Proces pisanja: faza istraživanje	5	[ONLINE]
Proces istraživanja: pisanje prve verzije rada	2	[ONLINE]
Struktura akademskog rada	3	
Konceptualno oblikovanje rada	2	[ONLINE]
Proces pisanje: ispravljanje	3	[ONLINE]
Metoda obrnutog nacrtu rada	2	[ONLINE]
Proces pisanje: uređivanje	3	[ONLINE]
Akademski stil	2	[ONLINE]

EXAM DATES (final exam):
